

# 最甜最美是除夕

□郭志刚

1995年的央视春节联欢晚会上，著名歌唱家张也演唱了一首非常好听的歌曲《万事如意》：

三百六十五个夜晚，最甜最美的是除夕  
 风里飘着香，雪里裹着蜜  
 春联写满吉祥，酒杯盛满富裕  
 红灯照，照出全家福  
 红烛摇摇，摇来好消息  
 亲情乡情甜醉了中华儿女  
 一声声祝福，送给你万事如意

歌曲不仅唱腔动听、寓意美好，而且还是一幅色彩优美的图画，描绘了除夕夜如诗如画的人间烟火气和人们欢度春节的喜气、吉祥气。

除夕，是每年腊月（十二月）的最后一个晚上。“除”，即去除之意；“夕”，指夜晚。除夕因常在农历十二月三十日，故又称为大年三十。



除夕这天，人们一大早就张罗着贴春联。早些年，春联都是请村里有文化的人写的，内容大都是“一元复始，万象更新”“向阳门第春常在，积善之家庆有余”“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”等吉祥语。不仅门上贴春联，院子里还贴“满院春光”，一出门贴“出门见喜”，粮仓上贴“五谷丰登”，猪圈里贴“六畜兴旺”，车上贴“出行平安”，到处是春意融融、喜气洋洋的景象。在贴春联的同时，人们还在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是中国民间由来已久的风俗。“福”字代指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往、对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。

说到除夕写春联，在历史上，明朝解缙小时候有一个故事很有趣，供大家一乐。解缙家门口正对着一片竹林。除夕这天，小解缙在门上贴了一副春联：门对千根竹，家藏万卷书。竹林的主人想为难解缙，遂叫人把竹子砍掉。解缙于是在上下联各添了一字，成为：门对千根竹短，家藏万卷书长。主人一看，下令把竹子连根挖掉。但这也难不住解缙，

他在上下联又各添一个字：门对千根竹短无，家藏万卷书长有。竹林主人终于无可奈何，低头认输。这段佳话，表现了神童解缙的聪明伶俐。



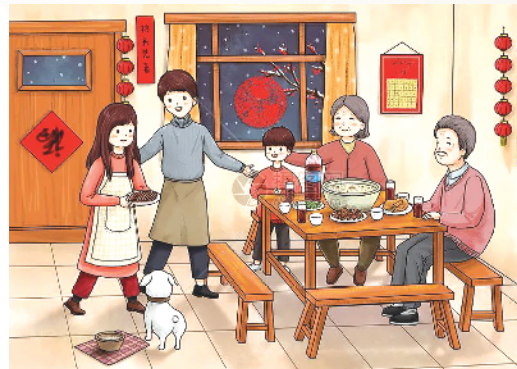
除夕这天还要贴门神。门神最早见于南朝梁时，左神荼、右郁垒。唐时，太宗李世民做噩梦无法安寝，大将秦叔宝、尉迟恭仗剑执铜，侍立在宫门两旁。此后，李世民命人画了他俩的像，悬在宫门口“避邪”。此事传到民间，人们争相效仿，门上贴“门神画”，以求吉利。后来，门神又有关羽、张飞、岳飞、韩世忠等忠臣良将，都有除邪去恶、保佑平安之意。我们后来看电影《白毛女》，喜儿家虽然贫穷得连饭都吃不上，但还是要请门神。喜儿曾唱到：“门神门神骑红马，贴在门上守住家；门神门神扛大刀，大鬼小鬼进不来。”贴门神、贴对联是除夕最重要、最神圣的仪式，人们都祈盼新的一年里吉祥平安、幸福美满。



除了门神，人们还贴年画和窗花。年画最初都是木版印的，天津杨柳青木版年画、朱仙镇木版年画、周家口木版年画都非常有名，有老寿星、胖娃娃、松鹤延年、鲤跃龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等图案，十分喜庆。窗花都是剪纸，也都是些吉祥图案。总的来说，这些都叫贴“年红”。“年红”，是春联、门神、窗花、年画、“福”字等过年时所贴的红色喜庆元素的统称。

除夕、清明节、中元节、重阳节都是中国传统的祭祖大节。古时，这种礼俗很盛。“天地者，生之本也；先祖者，类之本也。”意思就是说天地是生命的根本，祖先是人类的根本，祭祖就是一种传承孝道的习俗。因各地礼俗的不同，祭祖形式也各异，

有的到野外瞻拜祖墓，有的到宗祠拜祖，而大多是在家中将祖先牌位依次摆在正厅，陈列供品，然后祭拜者按长幼顺序上香跪拜。豫东农村的风俗，是到老坟院里，请过世的老人回家过年。一般要由有地位的当家的男人到老人坟前去请。过完年，初一还要把老人送回去，它寄托了人们对祖先、对父母的感恩和怀念之情。



除夕这一天对华人来说是极为重要的。人们不论离家多远，都要千方百计地赶回去，为的是和全家人一起吃团圆饭。家庭是华人社会的基石，一年一度的团圆饭充分表现出中华民族家庭成员的互敬互爱，这种互敬互爱使一家人之间的关系更为紧密。人们辛劳一年，从腊八起就开始准备年货，就是为了过年这顿年夜饭。家庭主妇自不用说，使出浑身解数精心烹炒，连平时难得下厨的男人们也来了兴致，卷起袖子偶尔露峥嵘，做出一两个拿手好菜。一般来说，要有饺子象征团团圆圆，有面条象征长长远远，有鱼象征年年有余，有红烧肉象征红红火火。饭菜的数量也讲究吉利，6个菜是六六大顺，9个菜是长长久久，10个菜是十全十美。

除夕还有个重要的习俗就是守岁。全家人团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。据说除夕之夜人的记忆力非常强，爱学习的孩子就通宵读书，希望学有所成，将来有大出息。后来，有了电视，有了《春节联欢晚会》，守岁就变成了全家人围坐在一起享受“春晚”这道全国人民最丰盛的大餐。从1983年至今，“春晚”雷打不动，一直是除夕夜的固定保留节目。除了本文开始的《万事如意》，还有《难忘今宵》《常回家看看》《祝你平安》《中华民谣》等脍炙人口的歌曲及小品、相声、舞蹈、魔术等精彩节目，它成了时代变迁和我们几代人成长的集体记忆。

除夕的色彩是红色的，红色象征热烈喜庆。大红春联、红窗花、红灯笼、中国结、红蜡烛、红鞭炮、大红包，伴随着噼里啪啦的鞭炮声，呈现出热热闹闹、红红火火的节日氛围。真是红彤彤的春节红火火地过，红火火的日子一年更比一年好。

(文中配图来自周口手机台)