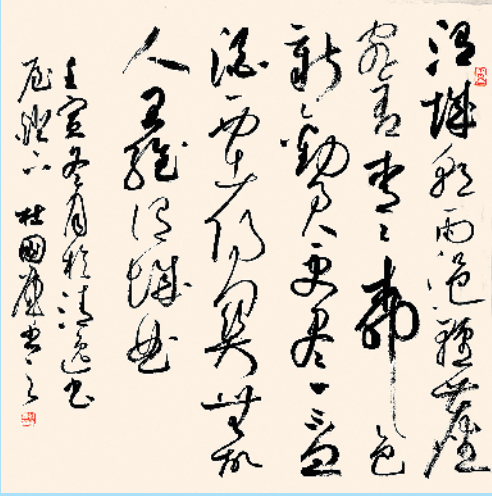
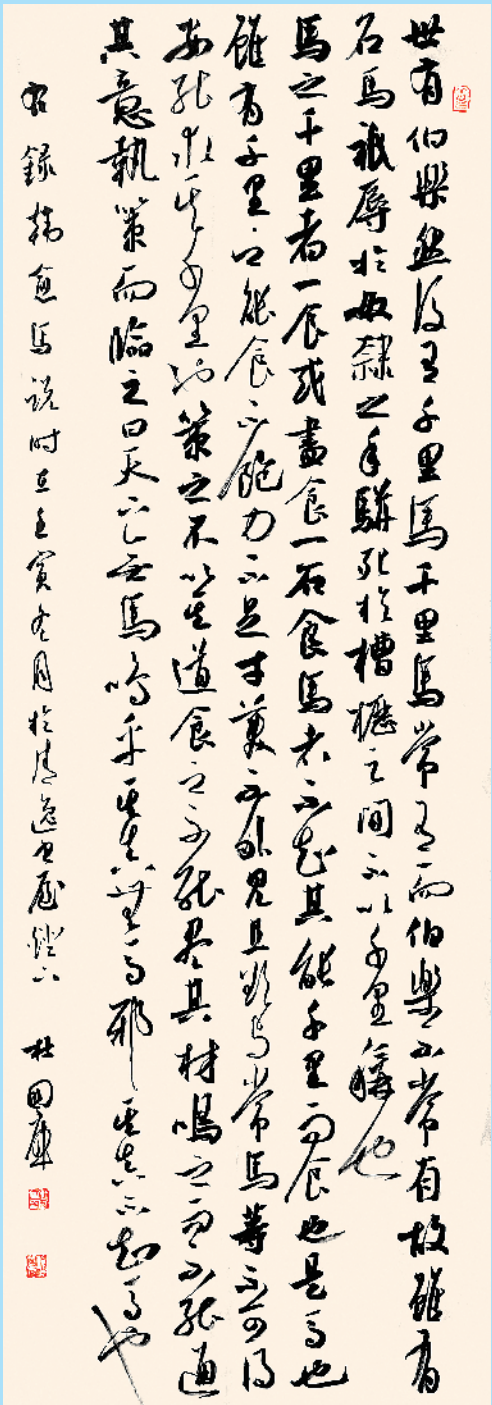


杜国库书画作品欣赏



杜国库，河南扶沟人，中国书法家协会会员，中国书法艺术研究院研究员，中国人民大学继续教育学院特聘教授，河南省书法家协会楷书专业委员会委员，周口市政协委员，周口市五一劳动奖章获得者，周口市专业技术拔尖人才，周口市书法家协会顾问。

杜国库习书，以勤补拙，汲取古法，师从造化，初入唐楷，后上溯汉隶、魏楷、晋行，下涉宋、元、明、清诸家。中锋行笔，点划精到，或秀或拙，自成一格。其书法作品参加中书协举办的书法赛事20余次，其他书展30余次，并多有获奖，《书法》《书法报》《书法导报》等专业报刊均有报道，被业界评论为“书展专业户”。



北和九年歲在癸丑春之物也於會稽上陸之宗
 身懷棋也難賢果也少長咸集此地崇山峻
 嶺茂林修竹清流激湍映帶左右引以為流
 觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足
 暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之
 大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛
 信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一
 室之內或因寄所託放浪形骸雖趣舍萬殊靜躁不
 同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至
 及其所之既倦情不勝悲感極傷之至不能喻之於懷
 已為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡
 古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契
 未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕
 齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故知時
 人錄至通雅世錄市賣亦與據其致一也後之覽夫
 亦將有感於斯文也王羲之書於會稽山陰之蘭亭

